

# UNE BELLE HISTOIRE DE L'ART

## ACTIVITES

Visite du musée, centrée sur le thème de Jean de la Fontaine, de son œuvre, et de la relation entre la littérature et les beaux arts.

Jean de La Fontaine eut beaucoup d'amis artistes. Il choisit François Chauveau, le meilleur graveur de son temps pour illustrer ses fables. Cela fut le début d'une longue liste d'artistes qui, sans interruption furent fascinés à la fois par la personnalité de Jean de La Fontaine et par son œuvre.

Les collections du musée seront les divers supports de cette thématique autour du rapport entre le poète et les artistes, entre la littérature et l'art.

## PUBLIC

CM2 / 6e

## OBJECTIFS

La Fontaine et les artistes : une longue amitié à travers les siècles.

Les artistes ont été fascinés par Jean de la Fontaine. De son vivant les plus grands peintres feront son portrait et continueront à le représenter jusqu'à nos jours. Le poète attacha une grande importance à sa représentation pour la postérité. Les nombreux sculptures et portraits de La Fontaine de RIGAUD à DALI permettent à travers les collections du musée de faire connaissance avec les techniques de la création artistique : peinture / sculpture / gravure, /dessin.... Au total plus d'une quinzaine d'œuvres permettent au jeune public d'approcher la personnalité du poète et la technique des artistes. Les fables sont une leçon d'histoire de l'art. Une Variation sans fin d'images autour d'un même texte, elles permettent d'approcher des artistes de sensibilité différentes, du 17<sup>ème</sup> siècle à nos jours, sur différents supports dans les collections du musée.

## DEROULEMENT

« A la recherche de Jean de la Fontaine » dans les collections du musée : Un dossier d'accompagnement permet de mieux connaître l'image de la Fontaine vu par les artistes tels que RIGAUD, JULIEN, DALI, COCTEAU... qui ont représenté le poète de Château-Thierry et sont exposés dans le parcours de la visite. Le dossier permet également d'approcher leurs techniques : peinture/ gravure / lithographie/ dessins/ gouaches/ imagerie populaire/ sculptures / objets d'art....

Une leçon d'histoire de l'art qui initie le jeune public par le contact avec les collections.

La découverte du rapport entre l'image et le texte peut ensuite se faire par le biais d'une promenade chronologique dans la Galerie des Fables du musée.

La recherche de la même fable par des artistes de sensibilité différente permet d'approcher le rapport complexe entre l'art et la littérature, entre l'image et le texte.

## DUREE

1H

## RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Musée Jean de La Fontaine

Accueil - Réservation

12, rue Jean de La Fontaine

02400 CHATEAU-THIERRY

Tél : 03.23.69.05.60

Fax : 03.23.83.35.61

Courriel réservation scolaires : [brigida.verstraete@ville-chateau-thierry.fr](mailto:brigida.verstraete@ville-chateau-thierry.fr)

Courriel musée : [info@musee-jean-de-la-fontaine.fr](mailto:info@musee-jean-de-la-fontaine.fr)

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Stationnement des cars : parking gratuit à 50 mètres du Musée.

Possibilité de pique-nique sur l'esplanade du Vieux Château au dessus du Musée ou sur les bords de Marne.

Un dossier pédagogique est téléchargeable sur le site Internet du musée afin de préparer la visite et de l'adapter en fonction du niveau scolaire des élèves.

## ACCES

Autoroute A4 : sortie Château-Thierry, direction "Les Blanchards", centre-ville.

Route Nationale 3 : direction centre ville

Gare SNCF de Château-Thierry